

LES ATELIERS DE LA COLLECTIVE

UNE DÉCOUVERTE LUDIQUE DE LA CRÉATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE





LES ATELIERS

Moments de découverte ludique, Les Ateliers de la Collective favorisent le développement de la créativité et de l'imaginaire de l'enfant tout en l'engageant dans une démarche de compréhension du monde qui l'entoure. La manipulation et la construction sont au centre des ateliers, qui alternent moments de production collectifs et recherches individuelles. Autour d'une thématique enthousiasmante, les réalisations créées dans les ateliers font appel à des outils et des compétences variés, afin de stimuler les envies et les capacités de chaque enfant.

LES OBJECTIFS

- ◇ Mettre en place des situations de rencontres ludiques et sensibles entre l'enfant et l'Art.
- ◇ Faire découvrir à l'enfant le plaisir et la richesse de l'expérience esthétique ainsi que lui donner le goût de la création.
- ◇ Accompagner l'enfant dans le développement de la maîtrise du mouvement, de la motricité et du déplacement par les pratiques créatives et artistiques.
- ◇ Travailler à l'épanouissement de l'enfant et à la construction d'une citoyenneté éclairée.
- ◇ Lutter contre les inégalités sociales en donnant accès à l'art à tous.

LES INTERVENANTS

Les intervenants des Ateliers de la Collective partagent un savoir-faire et des compétences liées à leur formation (Université, École des beaux-arts, IUT Carrières Sociales, formation d'Art Thérapie) ainsi qu'à leur expérience avérée dans l'accompagnement éducatif des jeunes publics et des publics spécialisés (écoles, centres d'art, musées, institutions spécialisées, centres culturels, MJC, espaces publics, etc.). Également artistes plasticiens, ils sont passionnés par la rencontre avec des publics variés, et sont engagés depuis longtemps dans la promotion de la diffusion des activités artistiques ainsi que la médiation de la création contemporaine. Véritable équipe de travail, les intervenants des Ateliers réfléchissent ensemble aux projets éducatifs et créatifs afin de proposer les meilleurs outils possibles pour la mise en place de loisirs éducatifs de qualité.

DURÉE & TARIFS

FORMULE ATELIERS *	DURÉE	NOMBRE DE PARTICIPANTS	COÛTS TTC (HORS MATÉRIEL) **
1 séance 1 intervenant	1h30	- de 6 ans : 14 participants + de 6 ans : 18 participants	58 € ***
1 cycle thématique : 4 séances et 1 intervenant	6h (4 x 1h30)	- de 6 ans : 14 participants + de 6 ans : 18 participants	231 € ***

* Les formules proposées sont modulables selon le projet d'établissement, il est aussi possible de travailler sur l'année.

** Le budget matériel alloué à chaque séance est à définir en fonction des ateliers et cela en concertation avec l'équipe pédagogique.

*** Les tarifs des ateliers sont calculés sur une base de 35 € bruts de l'heure auquel s'ajoutent 10% de coordination associative.



LES THÉMATIQUES

A. IMAGE, IMAGINAIRE

Les ateliers de la thématique Image, Imaginaire proposent une plongée dans le monde fascinant des images. Les images nous entourent, sur les murs, les écrans, les imprimés. La force de l'image est de proposer à la fois l'expérience de la création et celle du regard sur la production des autres. Faire, regarder, manipuler, transformer des images, c'est découvrir d'autres manières de voir et de comprendre le monde. Ces ateliers ont pour objectif la découverte ludique de l'imaginaire.

B. L'EXPÉRIENCE DU TRAIT

Ces ateliers proposent d'explorer les nouvelles formes du dessin contemporain. Dépassant le traditionnel couple papier-crayon, le graphisme prend des libertés et investit des supports inédits. Le métissage entre photographie et dessin, le dessin à grande échelle, le collage de motifs « trouvés », permettent de se saisir de l'espace du support et de transmettre sa vision du monde.

C. EXPLORER LES COULEURS

L'exploration des couleurs passe par l'observation du monde environnant. Comment classer, collecter, repérer les différentes couleurs autour de soi et en rendre compte par des techniques variées. Les ateliers permettent aux enfants de décrire et de s'approprier les sensations induites par la perception visuelle des couleurs.

D. L'OBJET DANS L'ART

Ces ateliers invitent les enfants à découvrir et expérimenter des pratiques artistiques autour de la représentation de l'objet, de l'intégration d'objets réels dans l'œuvre ou du détournement d'objet. Ces propositions sont animées par des mises en situation ludiques et créatives dans lesquelles les enfants mettent en pratique des gestes liés à la sculpture, l'assemblage et l'installation.

E. CONSTRUIRE DANS L'ESPACE

Les ateliers de cette thématique prennent pour point de départ la conscience du corps, de son échelle et de l'espace. L'intervention tridimensionnelle amène une découverte ludique et créative des relations qu'entretiennent les enfants avec leur environnement direct (architecture, paysage, etc.).

F. LE CORPS DANS L'ART

Ces ateliers sont fondés sur une approche créative et ludique des pratiques artistiques prenant le corps comme sujet de la représentation, comme matériau de l'œuvre ou comme outil.

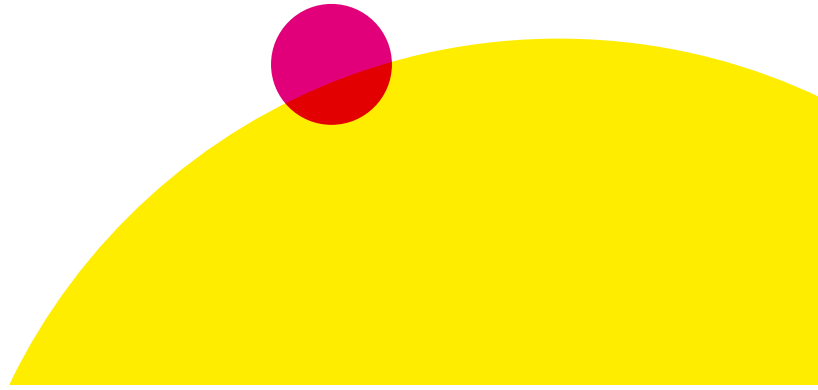
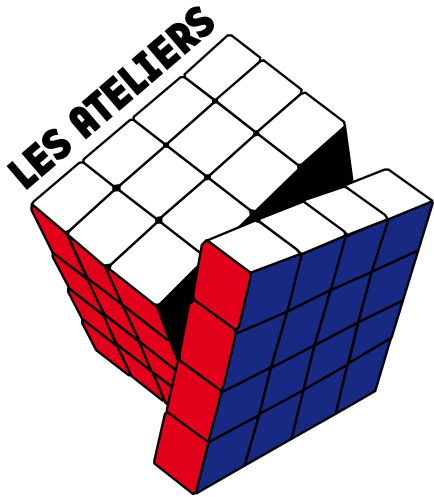
On expérimente des techniques dans lesquelles le corps se met en mouvement, laisse des traces et des empreintes. Réel ou représenté, le corps s'inscrit dans l'espace, en relation avec des objets, une architecture ou un paysage. Ces ateliers ont aussi pour objectif de susciter la curiosité des enfants vis-à-vis de leur propre corps.

G. L'ART PREND L'AIR

Les ateliers proposés dans cette thématique ouvrent en grand les portes de la classe dans un jeu de passage entre intérieur et extérieur. La rue, le paysage, la ville sont depuis toujours des terrains privilégiés de création pour les artistes. S'inspirant de pratiques contemporaines (Land Art, Street art, in situ), le dehors devient le lieu d'initiations et d'expériences inédites de l'art par l'exploration, la déambulation, l'observation, la transcription, etc.

H. À LA MANIÈRE DE

Ces ateliers proposent une découverte de l'histoire de l'art et de la représentation dans un rapport direct aux techniques et propos des artistes. Comment fabrique-t-on une œuvre ? Qu'est-ce qu'il y a derrière l'œuvre ? Par quel processus l'artiste en est-il arrivé là ? Par la reprise d'outils similaires à ceux utilisés par les artistes ou de thématiques analogues, le temps d'atelier est une façon de s'approprier et de comprendre les enjeux de la création.



ASSOCIATION LOI 1901

LA COLLECTIVE

RÉSIDENCE VILLA CONTI
6 ALLÉE PIERRE TUMOINE
35000 RENNES (SIÈGE SOCIAL)

+33 (0)6 72 30 40 31
LA.COLLECTIVE.ATELIERS@GMAIL.COM
LACOLLECTIVE.OVER-BLOG.COM

